

ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΩΝ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ_Γ

A2

	1 14.05 - 14.50	2 14.55 - 15.40	3 15.50 - 16.35	4 16.45 - 17.30	5 17.35 - 18.20	6 18.25 - 19.10	7 19.15 - 20.00	
Δευ								
Τρ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ						
		ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ			ΑΣΠΙΩΤΗ / ΒΟΥΡΑΚΗ			
Τετ		ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ		ΣΤΟΙΧ. ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ		ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚ Η ΑΓΩΓΗ	ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚ Η ΑΓΩΓΗ	
		A2 ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ		A2 ΧΛΑΧΛΑ		A2 ΜΠΟΥΝΤΑΣΗ	A2 ΜΠΟΥΝΤΑΣΗ	
Πε		ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ		ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ		ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ		
		A2 ΜΟΥΛΑΡΟΚΩΣΤΑ		A2 ΣΙΕΜΟΥ		A2	ΖΩΓΡΑΦΟΣ	
Παρ		ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ		ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝ. ΒΡΕΦ/ΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ				
		A2 ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ		A2 ΚΑΜΠΟΥΡΗ				

ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΩΝ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ_Α

A1

	1 14.05 - 14.50	2 14.55 - 15.40	3 15.50 - 16.35	4 16.45 - 17.30	5 17.35 - 18.20	6 18.25 - 19.10	7 19.15 - 20.00
Δευ							
Τρ		ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΒΡΕΦΩΝ (Θ) A1 ΚΑΜΠΟΥΡΗ	ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΒΡΕΦΩΝ (Ε) A1 ΚΑΜΠΟΥΡΗ	ΣΤΟΙΧ.ΥΓΕΙΑΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ A1 ΠΡΩΙΜΟΥ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ A1 ΜΠΟΥΝΤΑΪΗ		
Τετ		ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ			ΑΣΠΙΩΤΗ / ΒΟΥΡΑΚΗ		
Πε		ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ A1 ΜΠΕΛΛΟΥ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Θ) A1 ΚΑΜΠΟΥΡΗ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Ε) A1 ΚΑΜΠΟΥΡΗ	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ A1 ΣΙΕΜΟΥ		
Παρ		ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ A1 ΚΑΜΠΟΥΡΗ	ΣΤΟΙΧ.ΥΓΕΙΑΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ & ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ A1 ΠΡΩΙΜΟΥ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ A1 ΣΙΕΜΟΥ			

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Γ

Α1, ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
Δευ			ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA <small>ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ</small>	ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA (Ε) <small>ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ</small> <small>ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ</small>			
Τρ			ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ <small>ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ</small>	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ <small>ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ</small>	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ <small>ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ</small> <small>ΠΑΔΙΟΥ / ΠΑΠΑΦΩΤΗ</small>		
Τετ		ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ (Ε) <small>ΑΙΘ. ΤΕΛΕΤΩΝ</small>		<small>ΘΕΟΔΩΡΟΥ</small>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ <small>ΑΙΘ. ΤΕΛΕΤΩΝ</small> <small>ΘΕΟΔΩΡΟΥ</small>		
Πε				ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ <small>ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ</small>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε) <small>ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ</small> <small>ΤΣΟΛΗ / ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ</small>		
Παρ							

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ_A

A1

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00	
Δευ		ΥΓΙΕΙΝΗ & ΑΣΦΑΛΕΙΑ <small>Α3</small>	ΜΠΕΡΡΗ <small>ΜΠΕΡΡΗ</small>	Α3	ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ <small>ΜΠΕΡΡΗ</small>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ Ι (Θ) <small>ΜΑΓΕΙΡΑΣ</small>	
Τρ		ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ Ι (Θ) <small>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ</small>	ΜΑΓΕΙΡΑΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ Ι (Ε)	ΜΑΓΕΙΡΑΣ		
Τετ		ΓΑΛΛΙΚΑ Ι <small>Α3</small>	ΛΑΓΟΥ	ΣΤΟΙΧ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ Σ Ι <small>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ</small>	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ Ι (Ε) <small>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ</small>	ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ		
Πε		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ <small>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ</small>					ΜΑΓΕΙΡΑΣ	
Παρ								

ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ_Γ

A6

	1 14.05 - 14:50	2 14.55 - 15:40	3 15.50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17.35 - 18:20	6 18.25 - 19:10	7 19.15 - 20:00
Δευ			ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΗ <small>A6 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ</small>		ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜ ΦΥΣ. ΜΕΣΩΝ (Θ) <small>A6 ΠΑΤΕΡΟΥΣΗΣ</small>	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ <small>A6 ΠΑΤΕΡΟΥΣΗΣ</small>	
Τρ			ΣΥΝΤΗΡ. & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ <small>A6 ΠΑΠΑΦΩΤΗ</small>		ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜ ΦΥΣ. ΜΕΣΩΝ (Θ) <small>A6 ΠΑΤΕΡΟΥΣΗΣ</small>	ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜ. ΦΥΣ. ΜΕΣΩΝ (Ε) <small>A6 ΠΑΤΕΡΟΥΣΗΣ</small>	
Τετ			ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ -ΠΕΡΙΔΕΣΗ <small>A6 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ</small>	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ -ΠΕΡΙΔΕΣΗ (Ε) <small>A6 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ</small>		ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ II (Θ) <small>A6 ΠΑΔΙΟΥ</small>	
Πε		ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ II (Ε) <small>A6 ΠΑΔΙΟΥ</small>		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ <small>A6 ΠΑΠΑΦΩΤΗ</small>			
Παρ							

ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ_Γ

ΧΗΜΕΙΟ, Α3

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
Δευ							
Τρ		ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ- ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΑ Α3	ΠΡΩΙΜΟΥ	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ (Θ) Α3	ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ Ι (Θ) Α3	ΝΑΣΤΟΣ
Τετ		ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ Ι (Ε) ΧΗΜΕΙΟ	ΝΑΣΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΦΑΡΜΑΚΩΝ (Θ) Α3	ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ (Ε) Α3	ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ
Πε		ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι (Θ) Α3	ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ 2	Α3	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ	ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ 2	
Παρ		ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι (Ε) ΧΗΜΕΙΟ	ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ 2	ΧΗΜΕΙΟ	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΦΑΡΜΑΚΩΝ (Ε)	ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ	

ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ_A

A3, A1

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
Δευ		ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ (Θ) A1	ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ 1	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ A1	ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ 1	ΟΡΓΑΝ. ΧΗΜΕΙΑ A1	ΝΑΣΤΟΣ
Τρ			ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ (Ε) ΧΗΜΕΙΟ	ΝΑΣΤΟΣ	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ (Ε) ΧΗΜΕΙΟ	ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ 1	
Τετ		ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ A1	ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ 1	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ A1	ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ 1	ΥΓΙΕΙΝΗ & ΑΣΦΑΛΕΙΑ A1	ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Πε							
Παρ		ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ A3	ΠΡΩΙΜΟΥ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ A3	ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ 2	

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Α1(απογ.)

ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ, Α2

	1 14.05 - 14.50	2 14.55 - 15.40	3 15.50 - 16.35	4 16.45 - 17.30	5 17.35 - 18.20	6 18.25 - 19.10	7 19.15 - 20.00
Δευ			ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α2 ΠΡΩΙΜΟΥ		ΑΝΑΤΟΜΙΑ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ Α2 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ		
Τρ		ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α2 ΜΠΕΛΛΟΥ	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ Α2 ΝΙΚΟΥ	ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ Α2 ΝΙΚΟΥ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Θ) Α2 ΝΙΚΟΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ Α2 ΝΙΚΟΥ	
Τετ		ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Ε) ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΝΙΚΟΥ			ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΒΘΛΗ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε) ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΣΩΛΗ	
Πε							
Παρ		ΜΟΡΦ. ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Θ) ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΒΘΛΗ	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Ε) ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ			ΘΕΩΡΩΝ ΕΡΓΑΣΤ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ	

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ_Α2 (πρωι)

ΣΑΕΚ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

	1	2 09:00 - 09:45	3 09:50 - 10:35	4 10:45 - 11:30	5 11:35 - 12:20	6 12:25 - 13:10	7 13:15 - 14:00
Δευ							
Τρ		ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΝΙΚΟΥ		ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ ΤΣΟΛΗ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε) ΤΣΟΛΗ		
Τετ		ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΣ	ΑΝΑΤΟΜΙΑ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΩΙΜΟΥ		ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΡΩΙΜΟΥ		
Πε		ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΝΙΚΟΥ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Θ) ΝΙΚΟΥ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Ε) ΝΙΚΟΥ			
Παρ		ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΝΙΚΟΥ	ΜΟΡΦ. ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Θ) ΝΙΚΟΥ	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Ε) ΝΙΚΟΥ			

ΤΕΧΝ. ΕΦΑΡΜ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ_Γ

ΕΡΓ. Η/Υ

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00	
Δευ		ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ V (PHP) ΕΡΓ. Η/Υ	ΒΑΓΓΕΛΗΣ	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ IV (OpenGL) ΕΡΓ. Η/Υ	ΑΝΑΣΤΟΥΤΣΟΥΛΑΣ			
Τρ		ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΕΡΓ. Η/Υ			ΠΑΠΠΑΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΡΓ. Η/Υ		ΑΝΑΣΤΟΥΤΣΟΥΛΑΣ
Τετ		ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ III (C++) ΕΡΓ. Η/Υ			ΠΑΠΠΑΣ	ΕΡΓΑΛΕΙΑ 3D ΓΡΑΦΙΚΩΝ I ΕΡΓ. Η/Υ		ΜΠΑΚΑΤΣΟΥΛΑ
Πε		ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ V (PHP) ΕΡΓ. Η/Υ	ΒΑΓΓΕΛΗΣ	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ I ΕΡΓ. Η/Υ		ΛΑΖΟΣ		
Παρ								

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

A4, ΕΡΓ. Η/Υ

	1 14.05 - 14.50	2 14.55 - 15.40	3 15.50 - 16.35	4 16.45 - 17.30	5 17.35 - 18.20	6 18.25 - 19.10	7 19.15 - 20.00
Δευ		ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (Θ) A4 ANATΣΟΥΤΣΟΥΛΑΣ	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ A4		ΛΑΖΟΣ	ΕΦΑΡΜ.ΓΡΑΦΕΙΟΥ & ΨΗΦ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ A4 ΛΑΖΟΣ	
Τρ			ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΥΛΙΚΟ Η/Υ (Θ) A4 ANATΣΟΥΤΣΟΥΛΑΣ	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ & ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Θ) A4		ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	
Τετ							
Πε		ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (Ε) A4 ANATΣΟΥΤΣΟΥΛΑΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ A4		ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ	ΕΦΑΡΜ.ΓΡΑΦΕΙΟΥ & ΨΗΦ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ A4 ΛΑΖΟΣ	
Παρ		ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΥΛΙΚΟ Η/Υ (Ε) A4 ANATΣΟΥΤΣΟΥΛΑΣ	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ & ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Ε) A4		ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ		

ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ_Γ

A5

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
Δευ			ΑΓΓΛΙΚΑ <small>A5 ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ</small>		ΥΓΙΕΙΝΗ - ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ <small>A5 ΚΑΠΑΤΣΙΟΥΛΙΑ</small>		
Τρ		ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ <small>A5 ΖΙΑΒΡΑ</small>		ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (Ε) <small>A5 ΖΙΑΒΡΑ</small>	ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΤΗΤΑ <small>A5 ΝΑΚΑΣ</small>		
Τετ			ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ <small>A5 ΒΑΣΙΛΑΚΗ</small>		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ <small>A5 ΒΑΣΙΛΑΚΗ</small>		
Πε			ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (Θ) <small>A5 ΖΙΑΒΡΑ</small>		ΦΥΣ. ΑΓΩΓΗ <small>A5 ΙΤΣΚΟΣ</small>		
Παρ			ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ <small>A5 ΖΙΑΒΡΑ</small>	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ (Θ) <small>A5 ΖΙΑΒΡΑ</small>	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ (Ε) <small>A5 ΖΙΑΒΡΑ</small>		