

# ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΩΝ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ\_Β

A1

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
Δευ			A1	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ  ΠΑΠΠΑ		A1	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ  ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
Τρ		A1 ΟΡΓΑΝ. & ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟΝ ΒΡΕΦ ΚΟ ΣΤΑΘΜΟ  ΚΑΜΠΟΥΡΗ	A1 ΒΑΣ. ΑΡΧΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ  ΚΑΜΠΟΥΡΗ				
Τετ			ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ		ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		ΒΟΥΡΑΚΗ / ΝΤΟΥΤΣΗ
Πε	ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ 2		ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ Η/Υ  ΑΝΑΤΣΟΥΤΣΟΥΛΑΣ		A1	ΕΙΔ. ΘΕΜΑΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞ. ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ  ΣΙΕΜΟΥ	
Παρ		A1 ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΣΕ ΒΡΕΦΗ & ΝΗΠΙΑ  ΒΟΥΚΙΑ	A1 ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ  ΜΠΟΥΝΤΑΣΗ				

# ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ\_Β

A3, A1, A2

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
<b>Δευ</b>			A3 ΕΙΔ. ΘΕΜΑΤΑ ΦΑΡΜ. ΧΗΜΕΙΑΣ ΝΑΣΤΟΣ	A3 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι (Θ) ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ			
<b>Τρ</b>		A3 ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ ΒΙΟΜΟΡΙΩΝ ΝΑΣΤΟΣ		A3 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΚΟΣΙΜΟΣ			
<b>Τετ</b>		ΧΗΜΕΙΟ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι (Ε) ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ / ΕΥΘΥΜΙΟΥ		A3 ΕΙΔ. ΘΕΜΑΤΑ ΦΑΡΜ. ΧΗΜΕΙΑΣ ΝΑΣΤΟΣ	A3 ΣΥΣΤΗΜ. ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ		
<b>Πε</b>		A3 ΣΥΝΤΑΓΟΛΟΓΙΑ- ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ- ΛΕΙΤ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ (Θ) ΚΑΚΟΣΙΜΟΣ	A3 ΣΥΝΤΑΓΟΛΟΓΙΑ- ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ- ΛΕΙΤ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ (Ε) ΚΑΚΟΣΙΜΟΣ	A3 ΣΥΣΤΗΜ. ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ			
<b>Παρ</b>		ΧΗΜΕΙΟ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι (Ε) ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ / ΕΥΘΥΜΙΟΥ		A3 ΣΥΝΤΑΓΟΛΟΓΙΑ- ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ- ΛΕΙΤ. ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ (Ε) ΚΑΚΟΣΙΜΟΣ			

# ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Β1(απογ.)

ΕΡΓ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ, Α2, Α6

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00	
<b>Δευ</b>		A2 ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΝΑΣΤΟΣ	ΕΡΓ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ				ΤΣΟΛΗ	
<b>Τρ</b>				ΕΡΓ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ (Ε) ΝΙΚΟΥ				
<b>Τετ</b>		ΕΡΓ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Ε) ΝΙΚΟΥ				ΕΡΓ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε) ΤΣΟΛΗ		
<b>Πε</b>		12 ΕΠΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ	12 ΕΠΑΣ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	12 ΕΠΑΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΝΙΚΟΥ	12 ΕΠΑΣ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ ΝΙΚΟΥ			
<b>Παρ</b>		ΕΡΓ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Θ) ΝΙΚΟΥ	ΕΡΓ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Ε) ΝΙΚΟΥ					

# ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ\_Β2 (πρωι)

	1 08:05 - 08:50	2 <del>09:00</del> - 09:45	3 09:50 - 10:35	4 10:45 - 11:30	5 11:35 - 12:20	6 12:25 - 13:10	7 13:15 - 14:00
Δευ		ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ ΝΙΚΟΥ	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ (Ε) ΝΙΚΟΥ				
Τρ		ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΣΟΛΗ				
Τετ		ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε) ΤΣΟΛΗ			
Πε		ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Θ) ΝΙΚΟΥ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Ε) ΝΙΚΟΥ				
Παρ		ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ	ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Ε) ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ				

# ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ\_Δ

ΧΗΜΕΙΟ, Α3

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
<b>Δευ</b>		ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ  ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ  ΚΑΚΟΣΙΜΟΣ					
<b>Τρ</b>		ΧΗΜΕΙΟ  ΕΛΕΓΧΟΣ & ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ  ΕΥΘΥΜΙΟΥ / ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΧΗΜΕΙΟ  ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ (Ε)  ΝΑΣΤΟΣ / ΕΥΘΥΜΙΟΥ				
<b>Τετ</b>		A1  MARKETING ΦΑΡΜΑΚΩΝ & ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ  ΝΑΚΑΣ	A1  ΕΛΕΓΧΟΣ & ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ  ΕΥΘΥΜΙΟΥ / ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ				
<b>Πε</b>				9 ΕΠΑΣ  ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ  ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ / ΝΑΣΤΟΣ	4 ΕΠΑΣ  ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Ε)  ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ / ΝΑΣΤΟΣ		
<b>Παρ</b>			A3  MARKETING ΦΑΡΜΑΚΩΝ & ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ  ΝΑΚΑΣ	ΧΗΜΕΙΟ  ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Ε)  ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ / ΝΑΣΤΟΣ	ΧΗΜΕΙΟ  ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ  ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ / ΝΑΣΤΟΣ		

# ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ\_B

A4, ΕΡΓ. Η/Υ

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
Δευ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ  ΗΛΕΚΤΡ. & ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ  ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		A4  ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ  ΑΝΑΤΣΟΥΤΣΟΥΛΑΣ		A4  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΔΙΚΤΥΑ (Ε)  ΛΑΖΟΣ	
Τρ		A4  ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΥΣΤΗΜ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ  ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ		A4  ΕΙΣΑΓ. ΣΕ ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ  ΑΝΑΤΣΟΥΤΣΟΥΛΑΣ		A4  ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ  ΑΝΑΤΣΟΥΤΣΟΥΛΑΣ	
Τετ		A4  ΕΙΣΑΓ. ΣΕ ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ  ΑΝΑΤΣΟΥΤΣΟΥΛΑΣ		A4  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΔΙΚΤΥΑ (Θ)  ΛΑΖΟΣ			
Πε		A4  ΗΛΕΚΤΡ. & ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ  ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		A4  ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΥΣΤΗΜ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ  ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ		A4  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΔΙΚΤΥΑ (Ε)  ΛΑΖΟΣ	
Παρ			A4  ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ  ΑΝΑΤΣΟΥΤΣΟΥΛΑΣ				

# ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ\_B

A2

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
<b>Δευ</b>	11 ΕΠΑΣ  ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Θ)  ΚΟΝΤΟΣ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ  ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ  ΜΟΣΧΟΣ				
<b>Τρ</b>	11 ΕΠΑΣ  ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Θ)  ΚΟΝΤΟΣ			ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ  ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (Ε)  ΚΟΝΤΟΣ			
<b>Τετ</b>	11 ΕΠΑΣ  ΓΑΛΛΙΚΑ  ΛΑΓΟΥ		ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ  ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚ ΗΣ  ΒΛΑΧΟΥ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ  ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (Ε)  ΒΛΑΧΟΥ			
<b>Πε</b>		11 ΕΠΑΣ  ΑΡΧΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  ΚΛΕΙΤΣΑ			11 ΕΠΑΣ  ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ  ΑΝΤΩΝΙΟΥ		
<b>Παρ</b>							

# ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΩΝ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ\_Δ

A2

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
<b>Δευ</b>			A2	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ		A2	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΗΣΗ ΦΙΛΗ
<b>Τρ</b>		ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΑΣΠΙΩΤΗ / ΒΟΥΡΑΚΗ					
<b>Τετ</b>			A2	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΜΑΘΗΣ. ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ & ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΛΟΓΟΥ ΕΞΑΡΧΟΥ		A2	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΣΩΜΑΤ.ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ & ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΧΛΑΧΛΑ
<b>Πε</b>			A2	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	A2	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΖΩΓΡΑΦΟΣ	
<b>Παρ</b>		ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΑΣΠΙΩΤΗ / ΝΤΟΥΤΣΗ					



# ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ\_Δ

ΧΗΜΕΙΟ, Α3

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
<b>Δευ</b>		ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ  ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ  ΚΑΚΟΣΙΜΟΣ					
<b>Τρ</b>		ΧΗΜΕΙΟ  ΕΛΕΓΧΟΣ & ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ  ΕΥΘΥΜΙΟΥ / ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	ΧΗΜΕΙΟ  ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ (Ε)  ΝΑΣΤΟΣ / ΕΥΘΥΜΙΟΥ				
<b>Τετ</b>		Α1  ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ ΦΑΡΜΑΚΩΝ & ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ  ΝΑΚΑΣ	Α1  ΕΛΕΓΧΟΣ & ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ  ΕΥΘΥΜΙΟΥ / ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ				
<b>Πε</b>				9 ΕΠΑΣ  ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ  ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ / ΝΑΣΤΟΣ	4 ΕΠΑΣ  ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Ε)  ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ / ΝΑΣΤΟΣ		
<b>Παρ</b>			Α3  ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ ΦΑΡΜΑΚΩΝ & ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ  ΝΑΚΑΣ	ΧΗΜΕΙΟ  ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (Ε)  ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ / ΝΑΣΤΟΣ	ΧΗΜΕΙΟ  ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ  ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ / ΝΑΣΤΟΣ		

# ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ Δ

A6, A4

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
<b>Δευ</b>			A6 ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ III (Θ) ΠΑΔΙΟΥ		A6 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΚΑΠΑΤΣΟΥΛΙΑ		
<b>Τρ</b>		A6 ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ III (Ε) ΠΑΔΙΟΥ		A6 ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΑΠΑΦΩΤΗ			
<b>Τετ</b>			A6 ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΚΑΠΑΤΣΟΥΛΙΑ		A6 ΒΟΗΘ. ΒΑΔΙΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ & ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ (Θ) ΠΑΤΕΡΟΥΣΗΣ		
<b>Πε</b>		A6 ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΑ (Θ) ΙΤΣΚΟΣ	A6 ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΑ (Ε) ΙΤΣΚΟΣ	A6 ΒΟΗΘ. ΒΑΔΙΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ & ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ (Ε) ΠΑΤΕΡΟΥΣΗΣ	A6 ΒΟΗΘ. ΒΑΔΙΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ & ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ (Ε) ΠΑΤΕΡΟΥΣΗΣ		
<b>Παρ</b>		A6 ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ III (Ε) ΠΑΔΙΟΥ		A6 ΟΡΓΑΝ. & ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤ. ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΠΑΠΑΦΩΤΗ			

# ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Δ

A1, ΕΡΓ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
<b>Δευ</b>		ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ <b>ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ- SPA (Θ)</b> ΘΕΟΔΩΡΟΥ	ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ <b>ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ- SPA (Ε)</b> ΘΕΟΔΩΡΟΥ	ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ  <b>ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ (Ε)</b>  ΘΕΟΔΩΡΟΥ			
<b>Τρ</b>		ΕΡΓ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ  <b>ΤΑΤΟΟ ΜΕ ΧΕΝΑ &amp; BODY PAINTING</b>  ΘΕΟΔΩΡΟΥ		4 ΕΠΑΣ  <b>ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ</b>  ΦΙΛΗ			
<b>Τετ</b>		ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ  <b>ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ</b>  ΘΕΟΔΩΡΟΥ	ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ  <b>ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ (Ε)</b>  ΘΕΟΔΩΡΟΥ				
<b>Πε</b>				ΕΡΓ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ  <b>ΜΑΚΙΓΙΑΖ SPECIAL EFFECTS</b>  ΓΚΑΝΙΑΤΣΑ			
<b>Παρ</b>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ  <b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ</b>  ΓΚΑΝΙΑΤΣΑ						

# ΤΕΧΝ. ΕΦΑΡΜ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ\_Δ

ΕΡΓ. Η/Υ

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
Δευ		ΕΡΓ. Η/Υ ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ IV (OpenGL) ΑΝΑΤΣΟΥΤΣΟΥΛΑΣ		ΕΡΓ. Η/Υ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤ. ΙΣΤΟΧΩΡΩΝ ΒΑΓΓΕΛΗΣ			
Τρ		ΕΡΓ. Η/Υ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (C++, JAVA) ΠΑΠΠΑΣ		ΕΡΓ. Η/Υ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΦΑΡΜ. INTERNET ΛΑΖΟΣ			
Τετ		ΕΡΓ. Η/Υ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ VIDEO ΒΑΓΓΕΛΗΣ		ΕΡΓ. Η/Υ ΕΡΓΑΛΕΙΑ 3D ΓΡΑΦΙΚΩΝ II ΜΠΑΚΑΤΣΟΥΛΑ			
Πε		ΕΡΓ. Η/Υ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΠΑΠΠΑΣ		ΕΡΓ. Η/Υ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (FLASH) ΜΠΑΚΑΤΣΟΥΛΑ			
Παρ			ΕΡΓ. Η/Υ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΒΑΓΓΕΛΗΣ				

# ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ\_Δ

A5

	1 14:05 - 14:50	2 14:55 - 15:40	3 15:50 - 16:35	4 16:45 - 17:30	5 17:35 - 18:20	6 18:25 - 19:10	7 19:15 - 20:00
Δευ		A5 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗ			A5 ΚΩΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗ	A5 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗ	
Τρ		A5 ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΈΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ (Θ) ΖΙΑΒΡΑ			A5 ΦΥΣ. ΑΓΩΓΗ ΙΤΣΚΟΣ		
Τετ			A5 ΑΓΓΛΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ		A5 ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΤΗΜ. ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ (Θ) ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ		
Πε		A5 ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΖΙΑΒΡΑ		A5 ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΈΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ (Ε) ΖΙΑΒΡΑ	A5 ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΤ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ (Ε) ΖΑΓΟΡΙΣΙΟΣ		
Παρ		A5 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣ. ΈΝΝΟΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤ. ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΖΙΑΒΡΑ			A5 ΑΓΓΛΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ		